

## **SUNUŞ**

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği'ne bağlı Maden Mühendisleri Odası, 2004 yılında kuruluşunun 50nci yılını kutlamıştır. Gelişmekte olan, ancak gelişme düzeyini bir türlü istenilen düzeye çıkaramayan Türkiye'nin, 39 hükümet, 3 askeri darbe, sayısız ekonomik, siyasal ve toplumsal bunalım içeren en çalkantılı 50 yılında, ülkenin ve madencilik sektörünün sorunlarına ilişkin eleştiri ve çözüm önerilerini topluma sunmak gibi güç bir görevi üstlenen Maden Mühendisleri Odası, bu süreçte olumlu ya da olumsuz pek çok eleştiri almış, ancak, hiç bir dönemde çoğunluğun sempati ve saygısını yitirmemiştir.

Söz konusu yarım yüzyılda, Maden Mühendisleri Odası'nın sahip olduğu ve sektördeki pek az kurum ya da kuruluşta bulunan dinamizm, incelenmeye değer bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Gerçekten; yönetim organları hiç bir dönemde "huzur hakkı" dahi almamış ve talep etmemiş, beş coğrafi-yönetimsel birimi de dahil ücretli çalıştırdığı personelin sayısı hiç bir zaman 10'u geçmemiş ve bütçesinin temel kaynağını mütevazî üye aidatlarının oluşturduğu bir kuruluşun, etkinliklerini bu yoğunlukta sürdürebilmesinin ve madencilik sektöründe bu denli etkin olabilmesinin arkasında, şüphesiz ki, sahip olduğu üye tabanı bulunmaktadır. Maden Mühendisleri Odası'na, örgütsel dinamizmi ve yüksek etkinlik düzeyini söz konusu üye tabanı sağlamaktadır.

Bu çalışma ile, TMMOB Maden Mühendisleri Odası'nın söz konusu elli yılı kapsamlı bir şekilde ele alınmakta, bu süre içerisindeki Oda etkinlikleri ve bu etkinliklerin gerçekleştirilmesinde katkıları bulunan üye kitlesi ortaya konulmaktadır.

Yayını Odamız'a kazandıran üyemiz Sayın Nadir AVŞAROĞLU, Yönetim Kurulu da dahil olmak üzere, yıllarca çeşitli kurul ve komisyonlarda özveri ile önemli katkılarda bulunmuştur. Bir taraftan geçmiş elli yılın profilini ortaya koyarken diğer taraftan geleceğe de ışık tutacak olan bu değerli çalışmanın sahibi Sayın AVŞAROĞLU'na teşekkürü bir borç bilir, çalışmalarının devamını dileriz.

**TMMOB  
MADEN MÜHENDİSLERİ ODASI  
YÖNETİM KURULU**